



AD4D

Récepteur à deux canaux

User guide for the Shure AD4D Axient Digital dual channel receiver.
Version: 8.0 (2023-C)

Table of Contents

AD4D Récepteur à deux canaux	4	Channel Quality Meter	23
CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	4	Diversité de fréquence	24
Avertissement Australie pour le sans fil	5	Polarisation d'antenne	24
AD4D Axient Digital Two-Channel Wireless Receiver	5	Ports en cascade HF	25
Features	5	Firmware	25
Accessoires fournis	6	Paramètres audio	26
Instructions de montage	6	Réglage du gain et de la sortie audio du canal	26
Matériel	7	Générateur de fréquences	26
Panneau avant du récepteur	7	Contrôle par écouteurs	27
Panneau arrière du récepteur	9	Gain du système	27
Menus et configuration	10	Mise en réseau	28
Accès au menu de configuration de l'appareil ou aux menus de canal	11	Networking Receivers	28
Écran d'accueil	11	Explorateur de réseau	31
Screen Icons	11	Dépannage réseau	31
Menus et paramètres de configuration de l'appareil	12	Utilisation	31
Paramètres de configuration de l'appareil AD4D	13	Affectation d'un code appareil	32
Paramètres du menu de canal	17	Affectation d'un nom de canal	32
Réglages de fréquence radio (RF)	19	Verrouillage et déverrouillage des commandes	32
Réglage de la bande d'accord RF	19	Options de l'écran d'affichage	32
Synchro IR	19	Enregistrement des réglages du récepteur en tant que préréglages de l'utilisateur	33
Réglage manuel des fréquences	20	Programmation des émetteurs à l'aide de préréglages IR 3	33
Scan des canaux et scan du groupe	20	Cryptage	33
Demande d'une nouvelle fréquence avec un manager de spectre	21	Restauration des réglages usine du récepteur	34
Modes de transmission	21	Ventilateur de refroidissement	34
Affecter des émetteurs à des emplacements pour émetteur	22	Dépannage	34
Gestion des interférences	22	Alimentation	35
		Gain	35
		Câbles	35
		Verrouillage des interfaces	35

Disparité de cryptage	35	Contacter le service client	37
Disparité de firmware	35	Caractéristiques techniques	37
Émetteur Accu chaude	35	Tableaux et schémas	40
Fréquence radio (HF)	35	Récepteur Bandes de fréquences	41
Nettoyer les contacts de l'accu	37	Homologations	42

AD4D

Récepteur à deux canaux

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. LIRE ces consignes.
2. CONSERVER ces consignes.
3. OBSERVER tous les avertissements.
4. SUIVRE toutes les consignes.
5. NE PAS utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. NETTOYER UNIQUEMENT avec un chiffon sec.
7. NE PAS obstruer les ouvertures de ventilation. Laisser des distances suffisantes pour permettre une ventilation adéquate et effectuer l'installation en respectant les instructions du fabricant.
8. NE PAS installer à proximité d'une source de chaleur telle qu'une flamme nue, un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou d'autres appareils (dont les amplificateurs) produisant de la chaleur. Ne placer aucune source à flamme nue sur le produit.
9. NE PAS retirer le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée comporte deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la troisième broche assure la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à la prise électrique, demander à un électricien de remplacer la prise hors normes.
10. PROTÉGER le cordon d'alimentation afin que personne ne marche dessus et que rien ne le pince, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
11. UTILISER UNIQUEMENT les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. UTILISER uniquement avec un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, déplacer l'ensemble chariot-appareil avec précaution afin de ne pas le renverser, ce qui pourrait entraîner des blessures.



13. DÉBRANCHER l'appareil pendant les orages ou quand il ne sera pas utilisé pendant longtemps.
14. CONFIER toute réparation à du personnel qualifié. Des réparations sont nécessaires si l'appareil est endommagé d'une façon quelconque, par exemple : cordon ou prise d'alimentation endommagé, liquide renversé ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, appareil qui ne marche pas normalement ou que l'on a fait tomber.
15. NE PAS exposer cet appareil aux égouttures et aux éclaboussures. NE PAS poser des objets contenant de l'eau, comme des vases, sur l'appareil.
16. La prise SECTEUR ou un coupleur d'appareil électrique doit rester facilement utilisable.
17. Le bruit aérien de l'appareil ne dépasse pas 70 dB (A).
18. L'appareil de construction de CLASSE I doit être raccordé à une prise SECTEUR dotée d'une protection par mise à la terre.
19. Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
20. Ne pas essayer de modifier ce produit. Cela risque de causer des blessures et/ou la défaillance du produit.
21. Utiliser ce produit dans sa plage de températures de fonctionnement spécifiée.

AVERTISSEMENT : Les tensions à l'intérieur de cet équipement peuvent être mortelles. Aucune pièce interne réparable par l'utilisateur. Confier toute réparation à du personnel qualifié. Les certifications de sécurité sont invalidées lorsque le réglage de tension d'usine est changé.

Avertissement Australie pour le sans fil

ATTENTION : appareil fonctionne sur la base d'une licence de l'ACMA et doit respecter toutes les conditions de cette licence, y compris les fréquences de fonctionnement.

AD4D Axient Digital Two-Channel Wireless Receiver

The AD4D Axient Digital two-channel wireless receiver sets a new standard in transparent digital audio and maximum spectral efficiency. Groundbreaking performance features include wide tuning, low latency, and high density (HD) mode, ensuring solid performance in the most challenging RF environments. Networked control, AES3, AES67, and Dante output, and signal routing options bring a new level of management and flexibility to your entire workflow. Compatible with all Axient Digital transmitters.

Features

Audio

- 60 dB of gain adjustment offers compatibility with a wide range of input sources
- Dante™ networking for quick and easy channel management
- Dante Browse feature for headphone monitoring of all Dante channels, including third party components
- AES 256 encryption to protect audio channels
- Automatic limiter function protects against signal clipping, allowing for higher gain settings and preventing unexpected signal peaks
- Front panel connection for headphones with adjustable volume

I/O

- 2 transformer-balanced XLR outputs
- AES3 Digital output
- 2 transformer-balanced 1/4" outputs
- 2 Dante-enabled Ethernet ports, 2 network control Ethernet ports with PoE
 - Split-Redundant mode: 2 ports of Ethernet, 2 ports of Dante
 - Switched mode: 4 ports of Ethernet, 4 ports of Dante

Note: The receiver can only power 1 PoE device at a time.

- Locking AC power connection
- AC power cascade to additional components
- Optional DC module available to support redundant power

RF

- True digital diversity reception per channel
- Up to 210 MHz of tuning range
- Frequency diversity with selection (bodypack) or combining (handheld)
- Channel Quality meter displays signal-to-noise ratio of RF signal

- Antenna cascade for 1 additional receiver
- Preprogrammed group and channel maps with options for custom groups
- Search for open frequencies via receiver using group and channel scan
- Perform full bandwidth scan for frequency coordination via Wireless Workbench
- Register up to 8 transmitters to one receiver channel
- High Density transmission mode enables up to 47 active transmitters in one 6 MHz TV channel (up to 63 in one 8 MHz TV channel)

Network Control

- Wireless Workbench™ control software
- ShurePlus™ Channels mobile device control
- Console integration
- Control systems support

Accessoires fournis

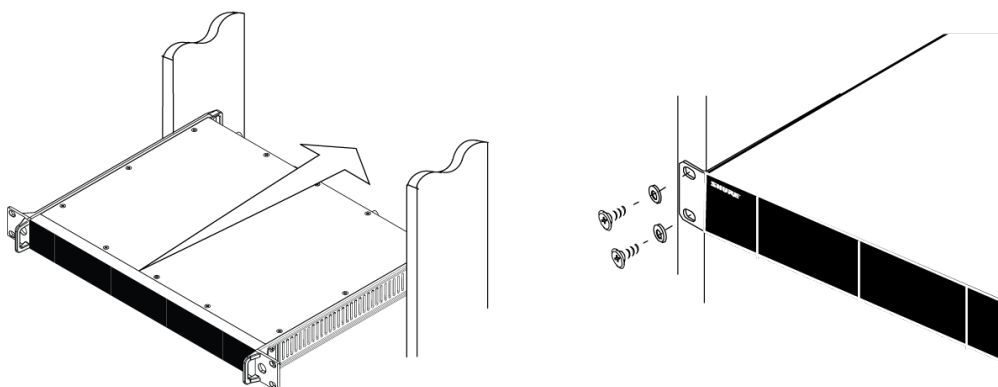
Les accessoires suivants sont fournis avec le récepteur :

Kit de visserie	90XN1371
Adaptateur traversant, BNC	95A8994
Antenne large bande demi-onde (2)	Varie suivant la région
Câble HF coaxial BNC-BNC pour montage traversant (court)	95B9023
Câble HF coaxial BNC-BNC pour montage traversant (long)	95C9023
Câble HF coaxial de mise en cascade	95N2035
Câble d'alimentation c.a., VLock	Varie suivant la région
Câble volant d'alimentation c.a.	Varie suivant la région
Câble Ethernet 3 pi	95A33402
Câble volant Ethernet	95B33402

Instructions de montage

Ce composant est conçu pour s'adapter à un rack audio.

Avertissement : Pour éviter les blessures, cet appareil doit être fixé solidement au rack.



Matériel

Panneau avant du récepteur



① Bouton de volume du casque

Contrôle le volume du casque pour le canal sélectionné. L'indicateur d'écrêtage signale une surcharge du signal ou l'activation du limiteur.

Appuyer sur le bouton pour accéder aux options Dante et aux réglages du casque.

② Prise casque

Jack de sortie 6,3 mm (¼ po).

③ LED de synchronisation infrarouge (IR)

La LED devient rouge quand l'émetteur et le récepteur sont correctement alignés pour la synchronisation infrarouge.

④ Fenêtre de synchronisation infrarouge (IR)

L'aligner avec la fenêtre IR de l'émetteur pour synchroniser les appareils.

⑤ Détecteur de luminosité ambiante

Détecte automatiquement les conditions lumineuses extérieures.

⑥ Bouton de sélection de canal

Appuyer pour sélectionner un canal.

Le bouton de sélection de canal devient rouge pour indiquer la présence d'interférences :

- Rouge foncé = le canal n'est pas sélectionné, présence d'interférences
- Rouge clair = le canal est sélectionné, présence d'interférences

⑦ Bouton Sync

Aligner l'émetteur et le récepteur, puis appuyer sur ce bouton pour synchroniser les appareils. La LED de synchronisation IR devient rouge pour indiquer le succès de l'alignement.

⑧ LED d'état de l'antenne

Indiquent l'état de chaque antenne :

- Bleue = signal HF normal entre le récepteur et l'émetteur
- Rouge = interférences détectées
- Éteinte = Pas de liaison RF entre le récepteur et l'émetteur

Remarque : le récepteur ne délivre aucun signal audio en sortie sauf si une LED bleue est allumée.

⑨ LED d'intensité du signal HF

Indiquent l'intensité du signal RF reçu de l'émetteur :

- Orange = normal (-90 à -70 dBm par pas de 5 dBm)
- Rouge = surcharge (plus de -20 dBm)

⑩ LED audio

Les LED rouge, jaune et verte indiquent les niveaux audio moyen et de crête.
La LED devient rouge quand le limiteur est activé.

⑪ Affichage

Affiche les informations relatives au canal sélectionné.

⑫ Boutons de fonction

Appuyer pour accéder aux options de modification et de configuration. Les boutons sont numérotés F1, F2, F3 et F4 (de haut en bas) et s'allument quand des options de modification sont disponibles.

⑬ Bouton ENTER

Appuyer pour enregistrer les modifications.

⑭ Bouton EXIT

Appuyer pour annuler les modifications et revenir au menu principal.

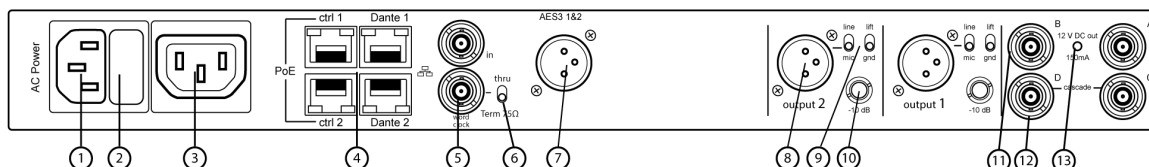
⑮ Molette de commande

- Appuyer pour accéder à un menu
- Appuyer dessus pour sélectionner un canal ou un élément du menu
- Tourner pour faire défiler les éléments du menu ou modifier une valeur de paramètre

⑯ Interrupteur d'alimentation

Met l'unité sous ou hors tension.

Panneau arrière du récepteur



① Entrée d'alimentation c.a.

Connecteur à verrouillage CEI 100–240 V c.a.

② Fusible de protection de l'alimentation c.a.

Protège la cascade d'alimentation c.a. contre les surcharges.

③ Cascade d'alimentation c.a. (à verrouillage)

Utiliser les rallonges de câble CEI pour créer une boucle d'alimentation dans plusieurs appareils.

④ Ports Ethernet

Quatre ports Ethernet transmettent les signaux suivants :

- ctrl 1: contrôle via le réseau
- ctrl 2: contrôle via le réseau
- Dante Primary: audio numérique Dante
- Dante Secondary: audio numérique Dante

LED d'état du réseau (vertes) :

- Éteintes : pas de liaison au réseau
- Allumées : liaison au réseau active
- Clignotantes : liaison au réseau active, la fréquence de clignotement correspond au volume du trafic

LED de vitesse du réseau (jaunes) :

- Éteintes : 10/100 Mb/s
- Allumées : 1 Gb/s

⑤ Ports d'entrée word clock et de sortie Thru

- Entrée : brancher une horloge Word Clock externe pour résoudre les problèmes de la sortie numérique AES3
- Thru : transmet le signal Word Clock à d'autres appareils

⑥ Interrupteur de terminaison de l'horloge Word Clock

- Régler sur Thru pour laisser passer le signal vers d'autres appareils
- Régler sur Term 75Ω quand la connexion Thru n'est pas utilisée

⑦ Sortie audio numérique AES3

Connecteur audio numérique pour AES3.

⑧ Sortie audio XLR symétrique (une par canal)

- Symétrisée par transformateur
- À connecter à une entrée niveau micro ou niveau ligne.

⑨ Sélecteur de micro/ligne et interrupteur de débranchement de la masse (un par canal)

- Micro/ligne : Applique une atténuation de 30 dB dans la position mic.
- Débranchement de la masse : Isole la masse de la broche 1 du connecteur XLR et du corps de la sortie audio ¼ po

⑩ Sortie audio ¼ po (une par canal)

Symétrisée par transformateur

⑪ Entrées coaxiales de l'antenne A et de l'antenne B

Connexion HF pour l'antenne A et l'antenne B.

⑫ Connecteurs C et D de mise en cascade HF

Fait passer le signal HF de l'antenne A et de l'antenne B vers un autre récepteur.

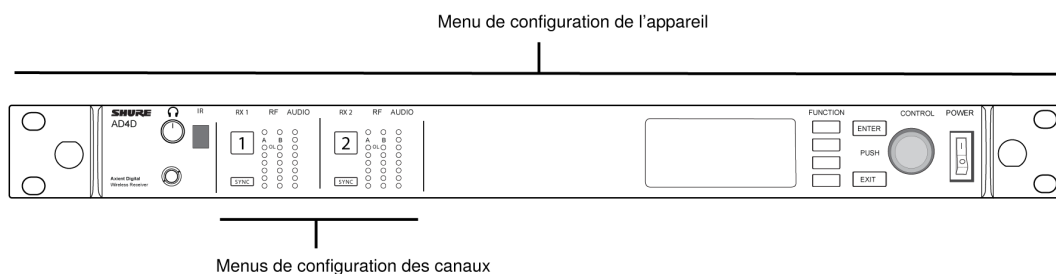
⑬ LED de polarisation d'antenne

- Verte : polarisation d'antenne activée
- Rouge : Anomalie d'antenne
- Off : polarisation d'antenne désactivée

Menus et configuration

Le récepteur utilise une structure de menu à deux étages de manière à prendre en charge plusieurs canaux dans un seul rack :

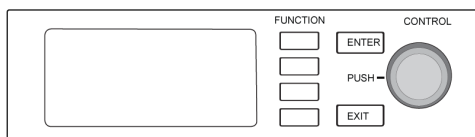
- Menu de configuration de l'appareil : les éléments de ce menu affectent les performances globales du récepteur et s'applique à tous les canaux
- Menus de configuration des canaux : chaque canal dispose de son propre menu qui permet de le configurer indépendamment des autres canaux



Accès au menu de configuration de l'appareil ou aux menus de canal

Sur l'écran d'accueil, utiliser les méthodes suivantes pour accéder au menu Device Configuration ou à l'un des menus de canal.

- Pour accéder au menu Device Configuration, appuyer sur la molette de commande
- Pour accéder à un menu Channel, sélectionner le numéro du canal puis appuyer sur la molette de commande



Écran d'accueil

L'écran d'accueil permet de voir l'état des quatre canaux.
















Tourner la molette de commande pour afficher différemment les informations indiquées sur l'écran d'accueil, notamment le nom de canal, le groupe et le canal, l'indicateur de qualité, le gain et la fréquence.

Vue 1	Vue 2	Vue 3	Vue 4

Screen Icons

The following screen icons indicate receiver modes or settings:

Icon	Meaning
STD	Standard transmission mode
HD	High density transmission mode
G:	Frequency group
C:	Channel
TV:	TV band for selected frequency
AES3	AES3 output selected
View	Selected home screen view
▲	Scroll up for more choices
▼	Scroll down for more choices
▶	Scroll right for more choices
◀	Scroll left for more choices

Icon	Meaning
	Network connection present to other Shure devices or Wireless Workbench
	Power switch locked
	Front panel controls locked
	Indicates that a transmitter is linked to the receiver channel
	Indicates ShowLink control active between the receiver and the linked transmitter
	Indicates the controls of a linked transmitter are locked.
	Indicates that the linked transmitter's RF signal is on
	Indicates an alert or warning
	Combining Frequency Diversity enabled
	Selection Frequency Diversity enabled
	Encryption enabled
	Access control enabled
	Power source AC, DC power not available
	Power source AC, DC power available
	Power source DC

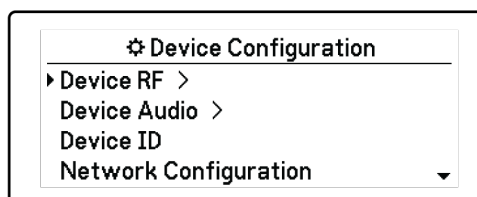
Menus et paramètres de configuration de l'appareil

Utiliser les éléments de menu et réglages de paramètres suivants pour configurer le récepteur au niveau de l'appareil.

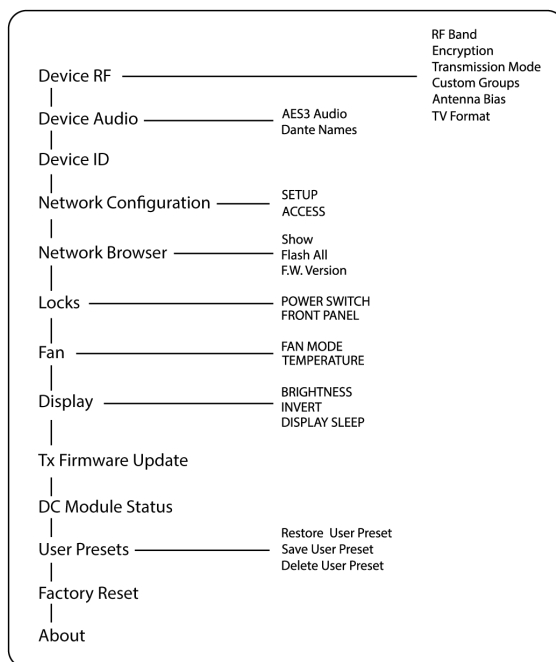
Conseil : appuyer sur le bouton ENTER pour enregistrer les modifications ou sur le bouton EXIT pour quitter sans enregistrer les modifications.

Écran du menu de configuration de l'appareil

Sur l'écran d'accueil, appuyer sur la molette de commande pour accéder au menu Device Configuration.



Arborescence du menu de configuration de l'appareil



Paramètres de configuration de l'appareil AD4D

Device RF

Bande RF

Sélectionner la bande d'accord du récepteur.

Cryptage

Active le cryptage du signal HF.

Mode de transmission

Sélectionner l'intervalle Standard ou High Density pour l'émetteur.

Groupes personnalisés

Configurer, modifier ou charger des groupes de fréquence personnalisés.

Polarisation d'antenne

Activer la polarisation d'antenne pour les antennes HF actives.

Format TV

Ajuster la bande passante de télévision en fonction des normes locales.

Son de l'appareil

Audio AES3

Configurer les paramètres audio AES3.

Noms Dante

Afficher, modifier et copier les noms des composants Dante en réseau.

État de verrouillage Dante

Afficher l'état de verrouillage de l'appareil Dante.

Dante Domain Manager

Afficher l'état des paramètres de Dante Domain Manager.

Identifiant de l'appareil

Identifiant de l'appareil

Utiliser la molette de commande pour affecter ou modifier un code.

Configuration du réseau

Configurer les réglages IP, de réseau et Dante.

Configuration

Configurer les ports Ethernet et les réglages IP.

Accès

Afficher l'état du contrôle d'accès (Enabled ou Disabled). Utiliser Wireless Workbench ou un autre logiciel de contrôle Shure pour activer ou désactiver le contrôle d'accès.

Explorateur de réseau

Utiliser l'utilitaire Explorateur de réseau pour afficher les périphériques Shure sur le réseau.

Afficher

Afficher tous les appareils présents sur le réseau.

Flasher tout

Faire clignoter les LED de panneau avant de tous les appareils connectés au réseau afin de vérifier la connectivité.

Version du firmware

Affiche la version du firmware installé pour l'appareil en réseau sélectionné.

Verrouillage

Interrupteur d'alimentation

- Verrouillé
- Déverrouillé

Panneau avant

- Verrouillé
- Déverrouillé

Ventilateur

Mode du ventilateur

- Auto : Le ventilateur s'active automatiquement si la température du récepteur augmente
- On : Le ventilateur tourne en continu pour fournir le refroidissement maximum dans les environnements chauds

Température

Affiche la température interne du récepteur.

Affichage

Luminosité

Régler la luminosité de l'écran.

Inversion

Inverser les couleurs de l'écran.

Veille de l'affichage

Fournit des options pour désactiver l'allumage de l'affichage et du panneau avant au bout de 10, 30 ou 60 secondes.

Conseil :

appuyer sur une commande du panneau avant pour quitter le mode Display Sleep.

État du module c.c.

Affiche l'état de fonctionnement du module c.c. (selon l'équipement).

Mise à jour du firmware Tx

Aligner la fenêtre IR de l'émetteur et sélectionner Mise à jour du firmware de l'émetteur.

Préréglages utilisateur

Créer et gérer les préréglages utilisateur.

- Restore User Preset: charger un préréglage existant
- Save User Preset: enregistrer les réglages actuels en tant que préréglage
- Delete User Preset: supprimer un préréglage

Réinitialisation usine

Restaure les réglages usine pour tous les paramètres du récepteur.

À propos de

Affiche une liste détaillée des caractéristiques intégrées et des statistiques du récepteur.

Menu de canal

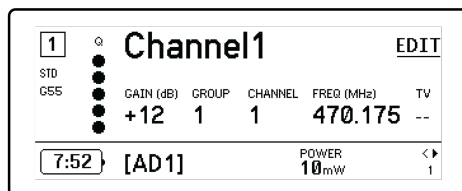
Utiliser les menus et paramètres suivants pour configurer les canaux du récepteur.

Conseil : utiliser les boutons de sélection de canal pour naviguer entre des canaux voisins pendant la configuration des paramètres de menu. appuyer sur le bouton ENTER pour enregistrer les modifications ou sur le bouton EXIT pour quitter sans enregistrer les modifications.

Écran d'accueil du menu de canal

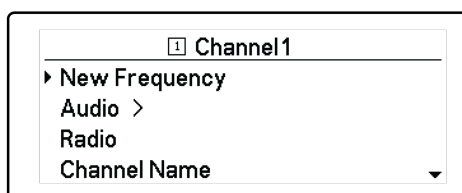
L'écran d'accueil du menu de canal permet d'afficher les réglages d'un canal sélectionné et les détails des émetteurs reliés à ce canal. Sélectionner un numéro de canal pour accéder au menu.

Le gain, le groupe, le canal et la fréquence peuvent être réglés à l'aide du bouton de fonction EDIT.

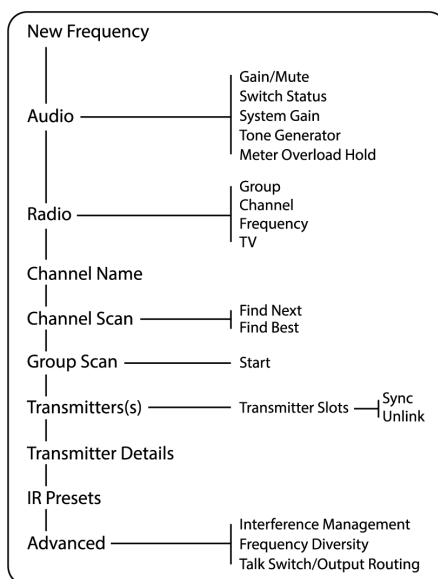


Menu de canal

Utiliser le menu de canal pour sélectionner et modifier les paramètres de menu. Appuyer sur la molette de commande pour accéder au menu de canal à partir de l'écran d'accueil du menu de canal.



Arborescence du menu de canal



Paramètres du menu de canal

Nouvelle fréquence

Appuyer sur ENTER pour déployer une nouvelle fréquence pendant l'utilisation d'un Spectrum Manager comme serveur de fréquence.

Remarque : cette option de menu ne s'affichera pas si aucun serveur de fréquence n'est attribué au récepteur.

Audio

Gain/coupure de son

Ajuster le gain du récepteur.

- Gain: Régler le gain par incréments de 1 dB
- Output: Sélectionner On ou Mute pour la sortie audio du récepteur

État du bouton

Indique la position de l'interrupteur de débranchement de la masse et des commutateurs de niveau.

Gain du système

Afficher et calculer tous les étages de gain dans la chaîne de signal, y compris les gains liés aux atténuateurs d'entrée, aux offsets du micro et au récepteur.

Générateur de fréquences

Fournit une tonalité de signal continue pour les tests et le dépannage.

Maintien de surcharge du détecteur

Activer le maintien de surcharge pour détecter les points de signal.

Radio

G: (Groupe)

Affecter un groupe de fréquence.

C: (Canal)

Affecter un canal.

Fréquence

Sélectionner une fréquence manuellement.

TV

Affiche la bande de télévision pour la fréquence sélectionnée.

Nom du canal

Nom du canal

Utiliser la molette de commande pour attribuer ou modifier le nom du canal.

Scan des canaux

Détecte les canaux disponibles dans le groupe sélectionné :

- Find Next: sélectionne le canal disponible le plus proche
- Find Best: sélectionne les canaux proposant le meilleur bruit de fond plancher HF

Scan du groupe

Scanne le groupe sélectionné pour détecter tous les canaux disponibles.

Émetteur(s)

Emplacements pour émetteur

Utiliser la molette de commande affecter et afficher des emplacements pour émetteur.

ACTIVATE (émetteurs ADX liés au point d'accès ShowLink)

Sélectionner un émetteur avec la molette de commande puis appuyer sur ACTIVATE pour transmettre les signaux RF et activer la coupure RF de tous les autres émetteurs.

FLASH (émetteurs ADX liés au point d'accès ShowLink)

Fait clignoter l'affichage d'un émetteur lié au récepteur.

UNLINK

Supprime un émetteur de l'emplacement sélectionné.

SYNC:

Affecte un émetteur à l'emplacement sélectionné lorsque le bouton SYNC est enfoncé.

Détails de l'émetteur

Affiche les détails des fonctions intégrées ainsi que les statistiques de l'émetteur sélectionné.

Présets IR

Sélectionner et modifier les paramètres de l'émetteur en vue d'un réglage automatique lors d'une synchronisation IR.

Avancé

Gestion des interférences

Sélectionner le réglage de détection des interférences pour le canal.

Diversity de fréquence

Configurer le Diversity de fréquence des émetteurs à main ou ceinture.

Alternat/Acheminement des sorties

Régler les options d'acheminement du signal de sortie du récepteur pour la commande d'alternat d'un émetteur. Pour plus d'informations sur l'utilisation d'un alternat avec un émetteur Axient Digital, voir le guide d'utilisation de l'alternat .

Réglages de fréquence radio (RF)

Réglage de la bande d'accord RF

Le récepteur permet de sélectionner les bandes d'accord afin d'optimiser l'utilisation du spectre local disponible.

1. Dans le menu Device Configuration : Device RF > RF Band
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis sélectionner une bande RF.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Remarque : Une fois la bande RF paramétrée, resynchroniser tous les émetteurs liés au récepteur.

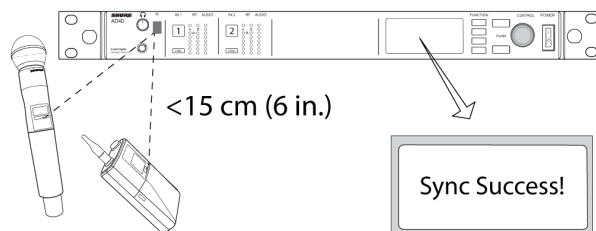


Synchro IR

Utiliser la synchronisation IR pour créer un canal audio entre l'émetteur et le récepteur.

Remarque : la bande du récepteur doit coïncider avec celle de l'émetteur.

1. Sélectionner un canal de récepteur.
2. Régler le canal sur une fréquence disponible à l'aide de la fonction de scan du groupe.
3. Allumer l'émetteur.
4. Appuyer sur le bouton SYNC du récepteur.
5. Aligner les fenêtres IR jusqu'à ce que la LED de synchronisation IR du récepteur s'allume en rouge. Une fois l'opération terminée, Sync Success! s'affiche. L'émetteur et le récepteur sont maintenant réglés sur la même fréquence.



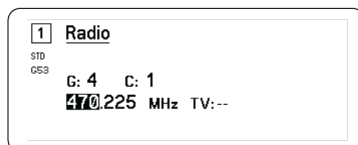
Remarque :

toute modification de l'état de cryptage du récepteur, comme l'activation ou la désactivation du cryptage ou la demande d'une nouvelle clé de cryptage, nécessite une synchronisation pour transférer les réglages à l'émetteur.

Réglage manuel des fréquences

Il est possible de régler manuellement les fréquences pour chaque canal si des valeurs spécifiques sont nécessaires.

1. Sélectionner un canal et naviguer jusqu'au menu Radio.
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner le paramètre FREQ (MHz).
3. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis la faire tourner pour modifier la valeur.
4. Appuyer sur ENTER pour enregistrer les modifications.



Scan des canaux et scan du groupe

Le récepteur scanne chaque canal pour détecter les fréquences disponibles ou scanne un groupe entier pour trouver les fréquences les plus disponibles.

Important ! Avant de commencer :

Éteindre tous les émetteurs des systèmes que l'on souhaite régler. (Cela évite de perturber le scanner des fréquences.)

Mettre en marche les sources d'interférences potentielles suivantes de façon à ce qu'elles fonctionnent comme durant la présentation ou le spectacle (le scanner détectera et évitera toute interférence qu'elles pourraient produire).

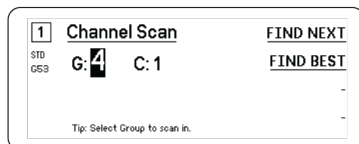
- Autres systèmes ou appareils sans fil
- Ordinateurs
- Lecteurs CD
- Grands écrans à LED
- Processeurs d'effets

Scan des canaux

Cette fonction scanne automatiquement un groupe pour détecter les fréquences disponibles.

1. Lorsqu'un menu de canal est sélectionné : Channel Scan
2. Pour commencer, sélectionner le groupe à scanner à l'aide de la molette de commande.

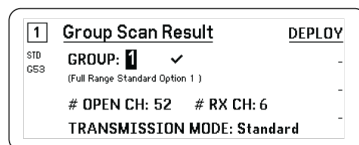
3. Choisir l'une des options suivantes :
 - Find Next : détecte la fréquence disponible suivante dans le groupe
 - Find Best : détecte la meilleure fréquence disponible en termes de RSSI
4. Appuyer sur ENTER pour confirmer la fréquence sélectionnée.



Scan du groupe

Cette fonction détecte automatiquement toutes les fréquences disponibles dans un groupe. Les fréquences disponibles peuvent être déployées automatiquement pour recevoir des canaux ou d'autres composants en réseau.

1. Lorsqu'un canal est sélectionné : Group Scan.
2. Appuyer sur Start pour scanner le groupe.
3. Quand le scan est terminé, le nombre de fréquences détectées s'affiche.
4. Sélectionner Deploy pour affecter des fréquences aux composants du réseau.



Demande d'une nouvelle fréquence avec un manager de spectre

Une fois qu'un manager de spectre est attribué en tant que serveur de fréquence du récepteur, il est possible d'utiliser l'option de menu New Frequency pour passer rapidement à une fréquence libre. L'option Nouvelle fréquence est uniquement disponible une fois qu'un manager de spectre est attribué en tant que serveur de fréquence du récepteur.

Attention : après l'attribution d'une nouvelle fréquence, il est nécessaire de mettre à jour la fréquence de tous les émetteurs liés manuellement ou à l'aide de la synchronisation IR.

1. Naviguer jusqu'à un menu de canal et sélectionner New Frequency.
2. Sélectionner ENTER pour obtenir une nouvelle fréquence à partir du manager de spectre.

Modes de transmission

Le récepteur dispose de deux modes de transmission afin de gérer efficacement le spectre disponible utilisé par les émetteurs :

Mode standard

Le mode standard utilise l'espacement des canaux, ce qui permet d'utiliser les émetteurs à différents niveaux de puissance.

Le mode standard est idéal lorsque le spectre n'est pas limité ou lorsque les émetteurs doivent être utilisés à des niveaux de puissance élevés afin d'augmenter leur portée.

Mode haute densité

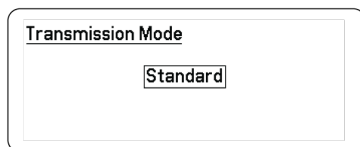
Le mode haute densité crée de la bande passante supplémentaire pour augmenter le nombre de canaux dans un environnement RF saturé en transmettant à une puissance RF de 2 mW et en réduisant la bande passante de modulation.

Le mode haute densité est idéal dans les applications nécessitant un grand nombre de canaux dans un espace restreint, quand les distances de transmission sont courtes et le nombre de fréquences disponibles est limité.

Remarque : le mode d'utilisation varie en fonction de la région. Au Brésil, le mode haute densité est utilisé.

Sélection d'un mode de transmission

1. Dans le menu Device Configuration : Device RF > Transmission Mode
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification. Tourner la molette pour sélectionner un mode.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.



Affecter des émetteurs à des emplacements pour émetteur

Chaque canal de récepteur compte huit emplacements pour émetteur qui permettent de contrôler les signaux HF envoyés vers le récepteur. Les émetteurs peuvent être affectés aux emplacements de canal ou " enregistrés " sur le récepteur.

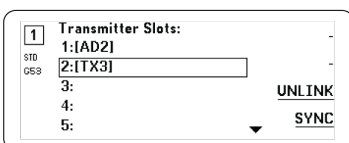
Pour une meilleure protection contre les interférences, le récepteur affiche un avertissement ou bloque les signaux des émetteurs non enregistrés.

Affecter un émetteur à un canal de récepteur :

1. Dans le menu Channel : Transmitter(s) > Transmitter Slots
2. Utiliser la molette de commande pour faire défiler jusqu'à un emplacement pour émetteur disponible. Si l'emplacement est occupé, une synchronisation remplacera l'émetteur existant.
3. Aligner l'émetteur avec la fenêtre de synchronisation IR et appuyer sur SYNC.

Une fois la synchronisation terminée, l'émetteur est affecté à l'emplacement. L'émetteur reste affecté à l'emplacement jusqu'à ce qu'il en soit dissocié. Pour dissocier un émetteur d'un emplacement, sélectionner l'emplacement à l'aide de la molette de commande puis appuyer sur UNLINK.

Conseil : les emplacements sont accessibles rapidement depuis le menu du canal via le bouton de fonction F4.



Gestion des interférences

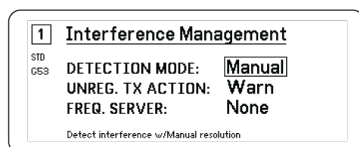
Dans le cas d'une dégradation du signal, la technologie de gestion des interférences permet de passer sur une fréquence pure compatible, manuellement ou automatiquement.

Répondre à une alerte en sélectionnant manuellement une nouvelle fréquence ou laisser le Manager de spectre ou Wireless Workbench attribuer automatiquement une fréquence de réserve dès que l'interférence est détectée.

Conseil : pour fermer une alarme de détection d'interférences, sélectionner le canal concerné, puis Dismiss.

Configuration de la gestion des interférences

La gestion des interférences peut être configurée individuellement pour chaque canal.



Configuration du mode de détection

Le mode configuré détermine la manière dont le récepteur passe sur une fréquence pure en cas d'interférence

1. Sélectionner un canal et aller à : Advanced > Interference Management
2. Sélectionner l'un des modes suivants :
 - Manual : sélectionner une fréquence manuellement en cas d'interférences
 - Automatic : autoriser le récepteur à sélectionner automatiquement une nouvelle fréquence.

Action d'émetteur non enregistré

L'option d'émetteur non enregistré détermine la manière dont le récepteur réagit en présence d'émetteurs non enregistrés, lesquels sont susceptibles d'être une source d'interférence potentielle.

Dans le menu de gestion des interférences, sélectionner l'une des options suivantes :

- Allow : le récepteur diffuse l'entrée audio transmise par l'émetteur non enregistré
- Warn : le récepteur affiche un avertissement lorsqu'un émetteur non enregistré est détecté
- Block : le récepteur traite l'émetteur non enregistré comme une interférence et bloque l'entrée audio

Serveur de fréquence

L'option de serveur de fréquence permet de désigner un manager de spectre en réseau comme serveur de fréquences pures en cas d'interférences.

1. Dans le menu Interference Management, sélectionner Freq. Server
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis sélectionner un manager de spectre sur le réseau.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Channel Quality Meter

The home screen displays a channel quality meter, providing a visual indicator of the signal-to-noise ratio of the RF signal. When the RF signal is strong with a low level of noise, all five segments of the meter are filled or the number 5 is displayed.

- Meter:
 -
- Number:
 -

If the noise ratio increases, the fewer segments are displayed or the quality number drops. Low levels of channel quality provide an early warning of potential problems, allowing you to switch to a clear frequency.

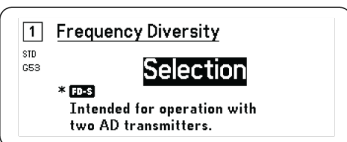
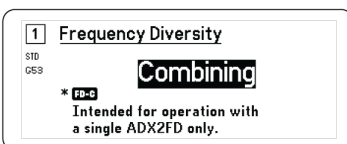
Diversité de fréquence

La diversité de fréquence permet un son transparent et ininterrompu pour les applications vitales. La diversité de fréquence fonctionne en transmettant le son sur deux fréquences indépendantes à partir d'un émetteur main à diversité de fréquence ADX2FD ou de deux émetteurs ceinture des séries AD/ADX.

En mode diversité de fréquence, le récepteur utilise deux fréquences pour fournir un seul canal audio. En cas d'interférences sur une fréquence, c'est le son de l'autre fréquence qui est utilisé pour éviter les pertes de signal ou les coupures de son.

Utiliser la diversité de fréquence conjointement à la détection des interférences pour fournir une couche supplémentaire de protection du signal audio.

1. Dans le menu de canal : Advanced > Frequency Diversity.
2. Sélectionner l'un des modes diversité de fréquence suivants :
 - Combining : pour une utilisation avec un seul émetteur à main ADX2FD
 - Selection : pour une utilisation avec une paire d'émetteurs des séries AD1 ou ADX1
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.
4. Effectuer une synchronisation IR entre le récepteur et les émetteurs.



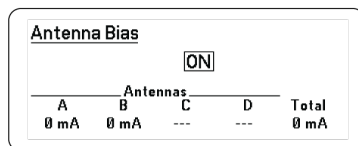
Polarisation d'antenne

Tous les ports d'antenne fournissent une polarisation c.c. pour alimenter les antennes actives. Mettre l'alimentation c.c. sur Off quand on utilise des antennes passives (non alimentées).

Pour désactiver la polarisation d'antenne :

1. Dans le menu de configuration de l'appareil : Device RF > Antenna Bias
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis sélectionner Off

Conseil : l'écran de polarisation d'antenne indique l'appel de courant pour chaque antenne individuellement ainsi que l'appel de courant pour l'ensemble des antennes.



Ports en cascade HF

Le panneau arrière du récepteur comporte deux ports en cascade HF permettant de partager le signal HF des antennes avec un récepteur supplémentaire.

Utiliser un câble coaxial blindé pour connecter les ports en cascade HF du premier récepteur aux entrées d'antenne du second récepteur.

Important : les deux récepteurs doivent fonctionner sur le même modèle de fréquences (A, B, C).

Firmware

Les firmwares sont des logiciels intégrés à chaque appareil pour en contrôler les fonctionnalités. Installer la dernière version du firmware pour mettre à jour le récepteur, incorporer des fonctions supplémentaires et apporter des améliorations. Il est possible de télécharger et d'installer les nouvelles versions de firmware à l'aide de Shure Update Utility sur la page [Shure Update Utility](#).

Versions du firmware

Lors de la mise à jour du firmware du récepteur, mettre à jour les émetteurs à la même version de firmware pour obtenir un fonctionnement homogène.

Le firmware de tous les appareils est indiqué sous la forme MAJEUR.MINEUR.PATCH (p. ex. 1.2.14). Au minimum, tous les appareils du réseau (y compris les émetteurs) doivent avoir les mêmes numéros de version de firmware MAJEUR et MINEUR (p. ex., 1.2.x).

Mise à jour du firmware du récepteur

ATTENTION ! Veiller à maintenir les connexions d'alimentation et de réseau du récepteur pendant une mise à jour de firmware. Ne pas mettre le récepteur hors tension tant que la mise à jour n'est pas terminée.

1. Ouvrir l'utilitaire Shure Update Utility.
2. Cliquer sur Check Now pour voir les nouvelles versions disponibles pour le téléchargement.
3. Sélectionner les mises à jour et cliquer sur download.
4. Connecter le récepteur et l'ordinateur au même réseau.
5. Transférer le firmware le plus récent dans le récepteur.

Mise à jour du firmware de l'émetteur

1. Dans le menu de configuration de l'appareil du récepteur : Tx Firmware Update.
2. Allumer l'émetteur et aligner les fenêtres de synchronisation IR de l'émetteur et du récepteur. La LED d'alignement rouge s'allume une fois les deux appareils correctement alignés.
3. Maintenir l'alignement et appuyer sur ENTER sur le récepteur pour commencer la mise à jour.

L'alignement doit être maintenu pendant toute la durée du cycle de mise à jour. Le pourcentage de progression de la mise à jour apparaît sur l'affichage du récepteur. L'affichage du récepteur indique le message Complete! une fois la mise à jour terminée.

Paramètres audio

Réglage du gain et de la sortie audio du canal

Le gain et la sortie audio peuvent être contrôlés individuellement en temps réel pour chaque canal.

Sélectionner un canal et naviguer jusqu'au menu Audio, puis choisir Gain/Mute.

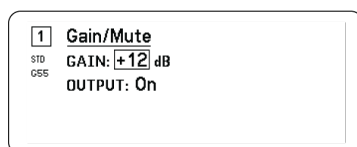
Pour régler le gain :

1. sélectionner l'option GAIN à l'aide de la molette de commande.
2. Tourner la molette de commande pour régler le gain de -18 dB à +42 dB en temps réel.
3. Appuyer sur EXIT pour finir.

Conseil : régler le gain lors d'une vérification du son à l'aide des niveaux d'entrée audio standard et surveiller les LED de l'audiomètre. Réduire le gain si la LED rouge s'allume plusieurs fois.

Pour contrôler la sortie audio :

1. sélectionner l'option OUTPUT à l'aide de la molette de commande.
2. Sélectionner On ou Mute en temps réel à l'aide de la molette de commande.
3. Appuyer sur EXIT pour finir.



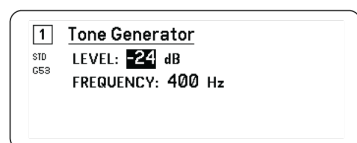
Générateur de fréquences

Le récepteur est équipé d'un générateur de fréquences intégré capable de fournir un signal audio continu. Ce signal est utilisé pour les vérifications du son et pour le dépannage du système. Le niveau et la fréquence de la tonalité sont réglables.

Remarque : le générateur de fréquences entre la chaîne audio avant le gain du système. Le gain global du système affectera le niveau de la tonalité.

1. Dans le menu de canal : Audio > Tone Generator
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner un niveau et une fréquence pour la tonalité.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Conseil : régler le paramètre Level sur Off pour arrêter le générateur.



Contrôle par écouteurs

La prise casque de contrôle permet d'écouter un canal de récepteur choisi ou d'accéder aux réglages du son des appareils compatibles Dante sur le réseau afin de les surveiller.

Pour écouter un canal de récepteur, sélectionner le numéro du canal et utiliser le bouton de volume pour régler le niveau du signal.

Options de contrôle du casque

Les options de casque avancées permettent de surveiller le son des appareils compatibles Dante sur le réseau et d'ajuster les réglages du casque.

Accéder au menu Headphone Monitor en appuyant sur le bouton de volume du casque. Utiliser la molette de commande pour sélectionner l'une des options suivantes :

Parcourir Dante

Appuyer sur la molette de commande pour rechercher des canaux compatibles Dante sur le réseau. Faire défiler pour sélectionner et surveiller un appareil avec le casque.

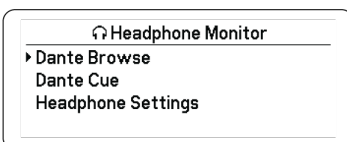
Calage Dante

Utiliser la molette de commande pour configurer le récepteur en tant que Cue Station et lui permettre d'agir comme point de contrôle central du système. Des canaux supplémentaires peuvent être ajoutés aux Cue Groups. Pour contrôler les canaux d'un Cue Group, appuyer sans relâcher sur le bouton de canal du récepteur source.

Réglages du casque

Options de configuration :

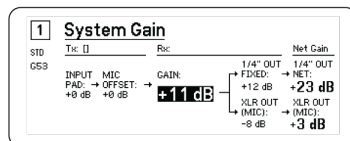
- LIMITER THRESHOLD : Règle le point de déclenchement du limiteur du casque pour éviter toute augmentation imprévue du niveau de signal
- FD-S PRE/POST SELECTION : Sélectionne un point de surveillance audio dans le chemin de signal en amont ou en aval du traitement diversité de fréquence pour le casque. Ce réglage permet d'isoler les sources du bruit ou des interférences.



Gain du système

La fonction de gain du système permet d'afficher et de calculer tous les étages de gain dans la chaîne de signal, y compris les gains liés aux atténuateurs d'entrée, aux offsets et au récepteur. Les niveaux de sortie audio sont mis à jour en temps réel en fonction des réglages du gain.

1. Lorsqu'un menu Channel est sélectionné : Audio > System Gain
2. L'affichage indique les atténuateurs et les offsets pour le réglage du gain des émetteurs et du récepteur.
3. Utiliser la molette de commande pour régler le gain du récepteur en temps réel tout en surveillant les niveaux de sortie nets au niveau de la sortie 6,3 mm (¼ po) et de la sortie XLR.
4. Appuyer sur EXIT une fois terminé.



Mise en réseau

Networking Receivers

The receiver features a 4-port network interface. Dante technology provides an integrated solution to distribute digital audio. Dante uses standard IP over Ethernet and safely coexists on the same network as IT and control data. Selectable networking modes route port signals for flexible network set up.

Network Control Software

Receivers can be controlled by Shure Control (Wireless Workbench) for remote management and monitoring. The Dante Controller manages digital audio routing. Signals for AMX and Crestron controllers are carried on the same network as Shure Control.

Shure Control

Wireless Workbench (WWB) software provides comprehensive control for wireless audio systems. Wireless Workbench enables remote adjustments to networked receivers for real-time changes to gain, frequency, RF power, and control locks. A familiar channel strip interface displays audio meters, transmitter parameters, frequency settings, and network status.

Dante

The Dante Controller is a free software program created by Audinate™ to configure and manage networks of Dante-enabled devices. Use the Controller to create audio routes between networked components and to monitor the status of on-line devices.

Dante Controller and Lock Settings

Version 1.2.X introduces support for Dante Device Lock for AD4D and AD4Q. Dante Device Lock is a feature of Dante Controller that allows you to lock and unlock supported Dante devices using a 4-digit PIN (Personal Identification Number). When a device has a Dante lock turned on, Dante audio will continue to flow according to existing subscriptions, but its subscriptions and settings can't be controlled or configured.

If you forget your Dante Device Lock PIN, see the Device Lock section of the Dante Controller User Guide for instructions on how to proceed.

Dante Domain Manager

Version 1.2.X introduces support for Dante Domain Manager (DDM) for AD4D and AD4Q. DDM is network management software that enables user authentication, role based security, and audit capabilities for Dante networks and Dante-enabled products.

Considerations for Shure devices controlled by DDM:

- When you add Shure devices to a Dante domain, leave the local controller access setting in Read Write. Otherwise, access to Dante settings, device factory reset, and device firmware updates will be disabled.

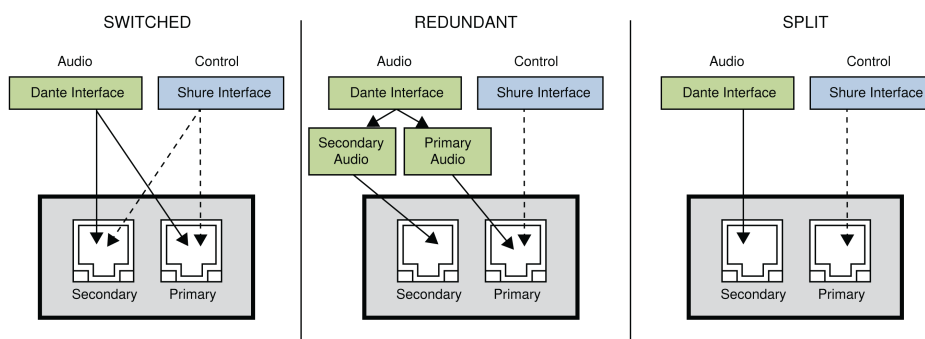
- When a device is managed by a Dante Domain and the Dante Domain is disconnected, access to Dante settings, device factory reset and device firmware updates will be disabled. When a device reconnects to the Dante Domain, it follows the policy set for it in the Dante Domain.

See the Dante Domain Manager User Guide for more information.

Networking Modes and Switch Configuration

The receiver offers two selectable networking modes:

- Split/Redundant: This mode places Dante audio and Shure control on separate networks, while allowing you to take advantage of Dante redundancy.
- Switched: In Switched mode, the receiver acts as a 4-port network switch. Shure control and Dante audio are present on all network ports.

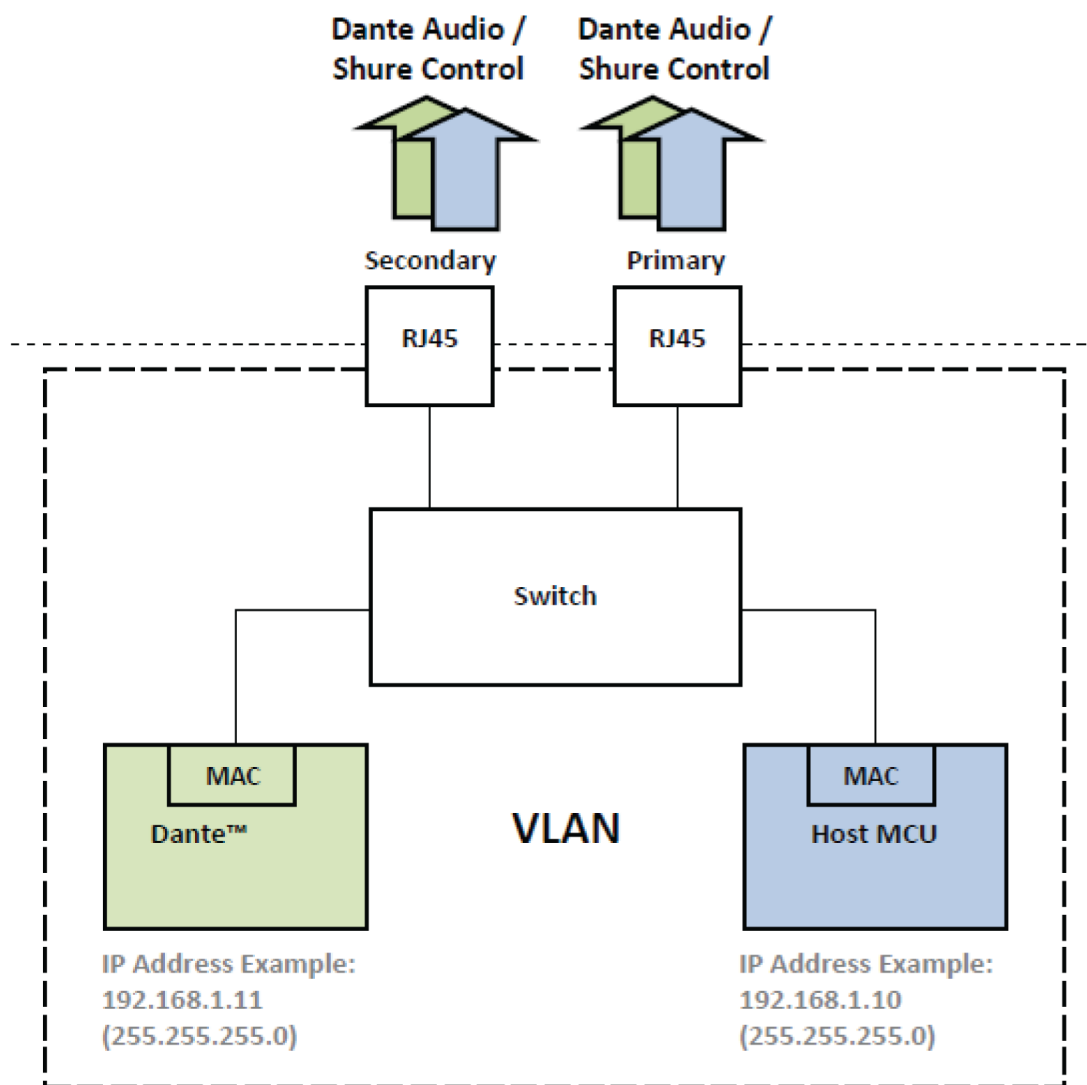


Network Mode	Port Function and Signals				Application
	Port 1	Port 2	Port 3 (Primary)	Port 4 (Secondary)	
SWITCHED	Shure control, Dante primary	Shure control, Dante primary	Shure control, Dante primary	Shure control, Dante primary	For single network installations of star or daisy-chained networks.
SPLIT/REDUNDANT (Factory setting)	Shure control	Shure control	Dante primary	Dante secondary	Primary and secondary ports are configured as separate networks to provide isolation between control signals and audio signals.

To configure the switch mode:

1. Device Configuration > Network Configuration.
2. Select Setup to enter the Switch Configuration menu.
3. Use the control wheel to change the mode.
4. Press ENTER to reboot the receiver and change the mode.

Diagram of switched mode:



IP Address Configuration

An IP address must be assigned to each device in the network to ensure communication and control between components. Valid IP addresses can be assigned automatically using a DHCP server or manually from a list of valid IP addresses. If using Dante audio, a separate Dante IP address must also be assigned to the receiver.

Automatic IP Addressing Mode

1. If using a DHCP capable Ethernet switch, set the DHCP switch to ON.
2. From the Device Configuration menu: Network Configuration > Next
3. Press the control wheel to enable editing of the Mode, and then set the mode to Automatic.

Manual IP addressing Mode

1. From the Device Configuration menu: Network Configuration > Next
2. Press the control wheel to enable editing of the Mode, and then set the mode to Manual
3. Set valid IP addresses and subnet values, and then press ENTER to save.

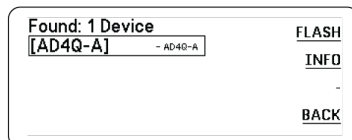
Explorateur de réseau

L'explorateur de réseau permet de visualiser les autres appareils connectés au réseau. Il permet également d'afficher les informations relatives aux appareils détectés, y compris le code, l'adresse IP et la version du firmware de l'appareil ainsi que le nom du modèle.

1. Dans le menu Device Configuration : Network Browser
2. Lorsque l'explorateur de réseau est sélectionné, il recherche et liste les appareils connectés au réseau.
3. Utiliser la molette de commande pour faire défiler les appareils et les sélectionner.

Les informations et actions suivantes sont disponibles dans l'explorateur de réseau :

- Show: sélectionne un appareil dans la liste
- Flash: fait clignoter les LED du panneau avant
- Info: affiche le code, le modèle, l'adresse IP et la version du firmware de l'appareil
- Flash All: fait clignoter le panneau avant de tous les appareils



Dépannage réseau

- Utiliser un seul serveur DHCP par réseau
- Tous les appareils doivent avoir le même masque de sous-réseau
- Tous les récepteurs doivent avoir la même version de firmware installée
- Rechercher l'icône de réseau allumée sur le panneau avant ou l'affichage de chaque appareil :

Si l'icône n'est pas allumée, vérifier la connexion des câbles et les LED de la prise du réseau.

Si les LED ne sont pas allumées et que le câble est branché, remplacer le câble et vérifier de nouveau les LED et l'icône de réseau.

Pour vérifier la connexion de WWB6 au réseau :

1. Lancer le logiciel Wireless Workbench et utiliser la vue d'inventaire pour voir les appareils connectés au réseau.
2. Rechercher l'adresse IP de l'un des appareils du réseau et voir s'il est possible de le sonder par ping à partir de l'ordinateur qui exécute Wireless Workbench.
3. À partir d'une invite de commandes WINDOWS ou MAC, taper « ping ADRESSE IP » de l'appareil (par ex. : « ping 192.168.1.100 »).
4. Si le test ping réussit (pas de perte de paquets), l'ordinateur peut voir l'appareil sur le réseau. Si le test ping échoue (100 % de perte de paquets), vérifier l'adresse IP de l'ordinateur pour s'assurer qu'il est sur le même sous-réseau.
5. Si les tests ping réussissent et que les appareils n'apparaissent toujours pas dans l'inventaire de WWB6, vérifier que tous les pare-feu sont désactivés ou qu'ils autorisent WWB à accéder au réseau. Vérifier que les paramètres des pare-feu ne bloquent pas l'accès au réseau.

Utilisation

Affectation d'un code appareil

L'affectation de noms ou codes personnalisés facilite la surveillance et l'organisation lorsque le récepteur fait partie d'un système complexe.

1. Dans le menu Device Configuration : Device ID
2. Appuyer sur la molette de commande puis la tourner pour modifier le code.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Affectation d'un nom de canal

L'affectation d'un nom unique à chaque canal facilite l'identification et l'organisation lorsque le récepteur fait partie d'un système complexe.

1. Sélectionner un canal puis sélectionner Channel Name.
2. Appuyer sur la molette de commande pour activer la modification puis tourner la molette et appuyer à nouveau dessus pour modifier le nom.
3. Une fois terminé, appuyer sur ENTER pour enregistrer.

Verrouillage et déverrouillage des commandes

Utiliser la fonction de verrouillage pour éviter toute modification accidentelle ou non autorisée des commandes et paramètres. Le panneau avant et l'interrupteur d'alimentation peuvent être verrouillés ou déverrouillés indépendamment.

1. Dans le menu Device Configuration : Locks
2. Utiliser la molette de commande pour modifier l'état de verrouillage des commandes du panneau avant ou de l'interrupteur d'alimentation.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.



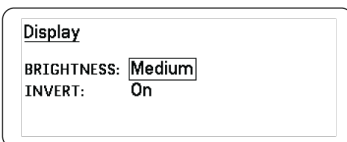
Options de l'écran d'affichage

Le récepteur dispose des fonctions d'affichage suivantes :

- Brightness : Low, Medium, High, Auto
- Invert : Texte blanc sur fond noir ou texte noir sur fond blanc
- Display Sleep : fournit des options pour désactiver l'allumage de l'affichage et du panneau avant au bout de 10, 30 ou 60 secondes

Conseil : appuyer sur une commande du panneau avant pour quitter le mode Display Sleep.

1. Dans le menu Device Configuration : Display
2. Utiliser la molette de commande pour modifier les réglages Brightness, Invert ou Sleep Display.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.



Enregistrement des réglages du récepteur en tant que préréglages de l'utilisateur

Les préréglages de l'utilisateur permettent d'enregistrer et de restaurer une configuration de récepteur existante. Les préréglages mémorisent tous les paramètres de récepteur pour permettre la configuration rapide d'un récepteur ou pour choisir entre plusieurs différentes configurations. Il est possible de stocker jusqu'à 4 préréglages dans la mémoire du récepteur.

Dans le menu Device Configuration, naviguer vers User Presets et sélectionner l'une des options suivantes :

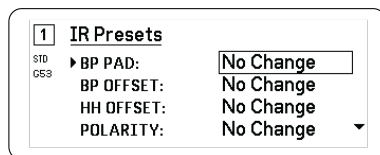
- Restore a User Preset : Utiliser la molette de commande pour sélectionner un préréglage enregistré
- Save a User Preset : Utiliser la molette de commande pour enregistrer les paramètres actuels du récepteur sous forme de préréglage
- Delete a User Preset : Utiliser la molette de commande pour sélectionner et supprimer un préréglage

Programmation des émetteurs à l'aide de préréglages IR

La configuration de préréglages IR permet de définir automatiquement les paramètres de l'émetteur à partir du récepteur lors d'une synchronisation IR.

Chaque paramètre peut être configuré dans le menu IR Presets. Chaque préréglage a par défaut la valeur No Change, ce qui le laisse intact lors d'une synchronisation IR.

1. Sélectionner les éléments suivants dans le menu de canal : IR Presets
2. Sélectionner et modifier les paramètres de la liste de préréglage à l'aide de la molette de commande. Sélectionner No Change pour conserver les paramètres actuels.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.



Cryptage

Le récepteur comporte un cryptage AES-256 pour assurer que seul le récepteur qui est associé à l'émetteur peut surveiller le contenu audio.

Remarque : Quand il est activé, le cryptage est appliqué à tous les canaux de récepteur. Le cryptage n'affecte pas les signaux audio Dante, la qualité de l'audio ou la séparation des canaux.

1. Dans le menu de configuration de l'appareil : Device RF > Encryption.
2. Utiliser la molette de commande pour sélectionner On.
3. Appuyer sur ENTER pour enregistrer.
4. Effectuer une synchronisation IR pour crypter les données échangées entre l'émetteur et le récepteur. L'icône de clé de cryptage apparaît sur les affichages de l'émetteur et du récepteur.

Remarque :

toute modification de l'état de cryptage du récepteur, comme l'activation ou la désactivation du cryptage ou la demande d'une nouvelle clé de cryptage, nécessite une synchronisation pour transférer les réglages à l'émetteur.

Conseil : pour annuler le cryptage, sélectionner Off à l'aide de la molette de commande et resynchroniser l'émetteur.

Restauration des réglages usine du récepteur

La fonction Factory Reset efface les réglages actuels et restaure les réglages usine.

Attention : tous les réglages actuels seront supprimés lors de la réinitialisation et le récepteur devra redémarrer.

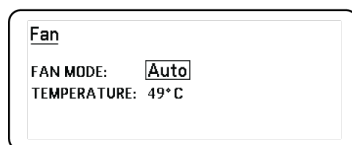
1. Dans le menu Device Component : Factory Reset
2. Appuyer sur ENTER pour réinitialiser le récepteur ou sur EXIT pour retourner au menu Device Configuration.

Ventilateur de refroidissement

Le récepteur contient un ventilateur de refroidissement internet qui le protège des surchauffes.

1. Dans le menu Device Configuration : Fan
2. Sélectionner l'une des options de configuration du ventilateur suivantes :
 - Auto : Le ventilateur s'active automatiquement si la température du récepteur augmente
 - On : Le ventilateur tourne en continu pour fournir le refroidissement maximum dans les environnements chauds

Conseil : La température interne du récepteur est affichée sur l'écran d'affichage Fan.



Dépannage

Problème	Voir Solution...
Pas de son	Alimentation, câbles, radiofréquence ou disparité de cryptage
Son faible ou distorsion	Gain, câbles
Courte portée, salves de parasites ou pertes de signal	Fréquence radio (HF)
Impossible d'éteindre l'émetteur, de modifier les paramètres de fréquence ou de programmer le récepteur	Verrouillage des interfaces
Message de disparité de cryptage	Disparité de cryptage
Message de disparité de firmware	Disparité de firmware
Message de batterie chaude sur l'émetteur	Tx Accu chaude
LED rouge d'anomalie d'antenne	HF

Problème	Voir Solution...
L'émetteur à main s'arrête pendant l'utilisation	Nettoyer les contacts de l'accu

Alimentation

S'assurer que la tension d'alimentation du récepteur et de l'émetteur est suffisante. Vérifier les témoins de piles de l'émetteur et les remplacer au besoin.

Gain

Régler le gain du système sur le devant du récepteur. S'assurer que le niveau de sortie à l'arrière du récepteur correspond au réglage d'entrée de micro/ligne de la console de mixage, de l'amplificateur ou du système de traitement numérique des signaux.

Câbles

S'assurer que tous les câbles et connecteurs fonctionnent correctement.

Verrouillage des interfaces

L'émetteur et le récepteur peuvent être verrouillés pour éviter toute modification accidentelle ou non autorisée. Si une fonction ou un bouton est verrouillé(e), l'écran Locked apparaît sur l'écran LCD ou l'icône de verrouillage clignote sur un émetteur.

Disparité de cryptage

Refaire la synchronisation de tous les récepteurs et émetteurs après avoir activé ou désactivé le cryptage.

Disparité de firmware

Les émetteurs et récepteurs associés doivent avoir la même version de firmware pour assurer un fonctionnement régulier. Consulter la procédure de mise à jour à la rubrique Firmware.

Émetteur Accu chaude

Si la batterie de l'émetteur ne refroidit pas, l'émetteur s'arrête. Laisser l'appareil refroidir puis prévoir de remplacer l'accu de l'émetteur pour continuer de s'en servir.

Identifier les sources de chaleur externes possibles sur l'émetteur et faire fonctionner l'émetteur loin de ces sources de chaleur.

Toutes les accus doivent être stockées et fonctionner éloignées des sources de chaleur externes dans des conditions de température raisonnables pour des meilleures performances.

Fréquence radio (HF)

LED HF

Si aucune LED Diversity HF bleue n'est allumée, cela signifie que le récepteur ne détecte la présence d'aucun émetteur.

Les LED orange d'intensité de signal HF indiquent la puissance HF reçue. Ce signal peut provenir de l'émetteur **ou d'une source de parasites telle que la diffusion télévisée**. Si plus de deux LED HF orange sont encore allumées alors que l'émetteur est éteint, cela signifie que ce canal rencontre peut-être trop d'interférences et qu'il faut essayer un canal différent.

La LED HF rouge indique une surcharge radioélectrique. Les surcharges risquent de causer des interférences dans les installations à systèmes multiples. En cas de surcharge, arrêter le récepteur pour déterminer s'il est une source d'interférences pour d'autres composants.

Le bouton de sélection de canal numérique devient également rouge pour indiquer la présence d'interférences :

- Rouge foncé = le canal n'est pas sélectionné, présence d'interférences
- Rouge clair = le canal est sélectionné, présence d'interférences

Compatibilité

- Exécuter un scan et une synchronisation pour s'assurer que l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même groupe et le même canal.
- Consulter le label de bande de l'émetteur et s'assurer que le récepteur est réglé sur la même bande.

Réduction des interférences

- Effectuer un scan des groupes ou des canaux pour trouver la meilleure fréquence ouverte. Effectuer une synchronisation pour transférer le réglage à l'émetteur.
- Pour les systèmes multiples, s'assurer que tous les systèmes sont réglés sur des canaux appartenant au même groupe (il n'est pas nécessaire de régler les systèmes fonctionnant sur des bandes différentes sur le même groupe).
- Conserver une ligne de visée directe entre les antennes d'émetteur et de récepteur.
- Éloigner ou orienter les antennes du récepteur à l'écart de tout objet métallique ou de toute autre source de parasites haute fréquence (comme les murs de LED, les ordinateurs, les effets numériques, les switch Ethernet, les câbles de réseau et les retours personnels sans fil).
- Supprimer toute surcharge HF (voir ci-dessous).

Augmentation de la portée

Si l'émetteur est situé à plus de 6 à 60 m (20 à 200 pieds) de l'antenne du récepteur, il est possible d'augmenter la portée en procédant comme suit :

- Réduire les parasites (voir ci-dessus).
- Augmenter le niveau de puissance HF de l'émetteur.
- Utiliser le mode normal plutôt que le mode haute densité.
- Utiliser une antenne directionnelle active, un répartiteur d'antenne ou un autre accessoire d'antenne pour augmenter la portée HF.

Suppression de la surcharge HF

Si la LED HF rouge d'un récepteur s'allume, essayer la procédure suivante :

- Réduire le niveau de puissance HF de l'émetteur
- Éloigner davantage l'émetteur du récepteur—d'au moins 6 m (20 pi)
- En cas d'utilisation d'antennes actives, réduire le gain de l'antenne ou de l'amplificateur
- Utiliser des antennes omnidirectionnelles

Anomalies d'antenne

La LED rouge Antenna Fault indique la présence d'un court-circuit ou d'une charge excessive au niveau d'un port d'antenne.

- Vérifier si les antennes et les câbles sont endommagés
- S'assurer qu'il n'y a pas de surcharge au niveau des ports d'antenne
- Vérifier le réglage de tension de polarisation de l'antenne. Couper l'alimentation si l'on utilise des antennes passives.

Nettoyer les contacts de l'accu

Nettoyer les contacts de l'accu avec un nettoyant de contact électrique conçu pour les contacts en or et doux avec le plastique.

Contactez le service client

Vous n'avez pas trouvé ce que vous cherchez ? [Contacter notre service client](#) pour obtenir de l'aide.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques du système

Gamme de fréquences porteuses HF

470–960 MHz, varie suivant la région (Voir le tableau des fréquences)

Plage de fonctionnement

100 m (330 pi)

Remarque : La portée réelle dépend de l'absorption et de la réflexion des signaux HF, ainsi que des parasites.

Largeur de palier d'accord HF

25 kHz, varie suivant la région

Intervalle canal à canal

Mode standard	350 kHz
Mode haute densité	125 kHz

varie suivant la région

Intervalle canal à canal

Mode standard	350 kHz
Mode haute densité	125 kHz

varie suivant la région

Suppression de la fréquence image

>70 dB, typique

Sensibilité HF

–98 dBm au TEB de 10^{-5}

Latence Analogique Sortie

STD	2.08 ms
------------	---------

HD	2.96 ms
-----------	---------

Réponse en fréquence audio

AD1	20 – 20 kHz (± 1 dB)
AD2	Remarque : dépend du type de microphone

Rapport signal/bruit(Plage dynamique)

typique, 20 Hz à 20 kHz, réglage du gain du récepteur = -12 dB

	pondéré en A	non pondéré
Sortie ligne XLR	120 dB	117 dB
Numérique (AES3/Dante)	130 dB	126 dB

Distorsion harmonique totale

-6 dBFS, 1 kHz, Gain du système à +10

<0,0 1%

Polarité audio système

Une pression positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 (par rapport à la broche 3 de la sortie XLR) et la pointe de la sortie de 6,35 mm (1/4 po).

Plage de températures de fonctionnement

-18°C (0°F) à 50°C (122°F)

Remarque : Les caractéristiques des piles peuvent limiter cette plage.

Plage de températures de stockage

-29°C (-20°F) à 65°C (149°F)

Sortie audio

Plage de réglage de gain

-18 à +42 dB par paliers de 1 dB (plus réglage de coupure du son)

Configuration

XLR	symétrique couplée à un transformateur (1 = masse, 2 = audio +, 3 = audio -)
TRS	symétrique couplée à un transformateur (Pointe = audio +, anneau = audio -, corps = masse)

Impédance

100 Ω , Typique, Sortie ligne XLR

Sortie pleine échelle (200K Ω charger)

réglage LINE	+18 dBV
Réglage MIC	-12 dBV

TRS	+8 dBV
------------	--------

Commutateur Micro/Ligne
Atténuateur de 30 dB

Protection d'alimentation fantôme
Oui

Dimensions
44 x 483 x 333 mms H x L x P

Poids
4,6 kg (10,1 lb), sans antennes

Boîtier
Acier ; aluminium extrudé

Alimentation
100 à 240 V c.a., 50-60 Hz, 0,55 A max.

Dissipation de l'énergie thermique

Maximum	23 W (78 BTU/h)
Inactif	15 W (51 BTU/h)

Alimentation c.c. requise
10.9 à 14.8V c.c., 3,3 A max.

Interface réseau
10/100 Mb/s, 1Gbps, Audio numérique Dante

Adressage réseau possible
DHCP ou adressage IP manuel

Longueur de câble maximum
100 m (328 pi)

Sortie en cascade

Type de connecteur
BNC

Remarque : Pour connecter un récepteur supplémentaire dans la même bande

Configuration
Unsymmetrisch, passiv

Impédance
50 Ω

Perte d'insertion

0 dB, typique

Entrée HF

Suppression des fréquences parasites

>80 dB, typique

Type de connecteur

BNC

Impédance

50 Ω

Tension de polarisation

12 à 13.5 V c.c., 150 mA maximum, selon l'antenne

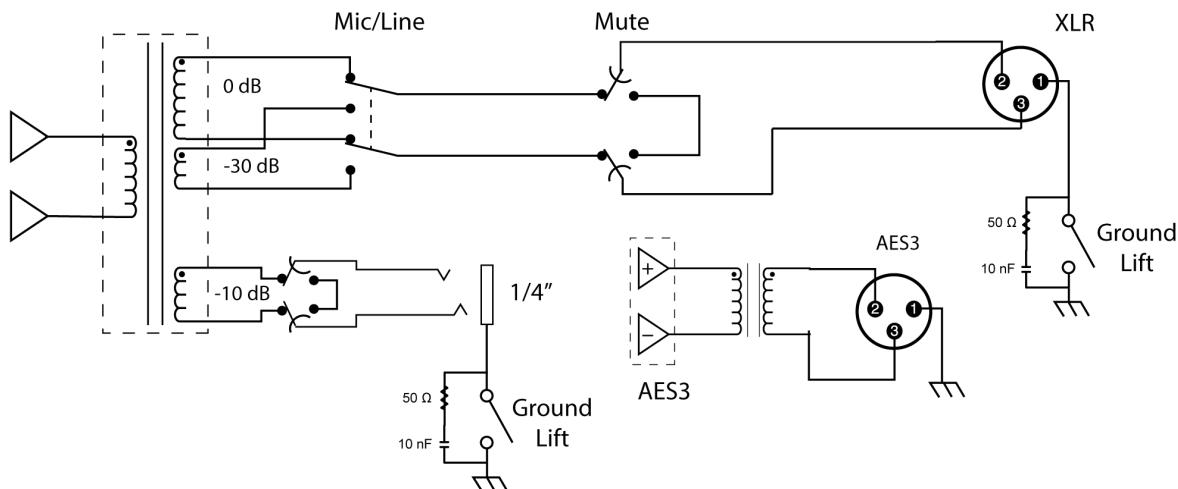
interrupteur marche/arrêt

Gamme de fréquences porteuses HF suivant le modèle

AD4D=A	470–636 MHz
AD4D=B	606–810 MHz
AD4D=C	750–960 MHz

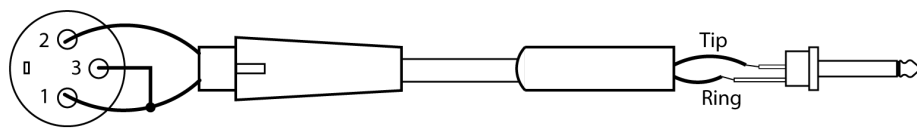
Tableaux et schémas

Sortie audio



Sortie XLR à 1/4 po

Utiliser le schéma de câblage suivant pour convertir la sortie XLR en sortie 1/4 po.



Récepteur Bandes de fréquences

Bandes	Plage de fréquences (MHz)
G53	470 à 510
G54	479 à 565
G55†	470 à 636*
G56	470 à 636
G57 (G57+)	470 à 616* (614 à 616***)
G62	510 à 530
H54	520 à 636
K53	606 à 698*
K54	606 à 663**
K55	606 à 694
K56	606 à 714
K57	606 à 790
K58	622 à 698
L54	630 à 787
L60	630.125 à 697.875
P55	694 à 703, 748 à 758, 803 à 806
R52	794 à 806
JB	806 à 810
X51	925 à 937,5
X55	941 à 960
Z16††	1240 à 1260

*Avec un vide entre 608 et 614 MHz.

**Avec un vide entre 608 et 614 MHz et un vide entre 616 et 653 MHz.

***La sélection de la bande G57+ étend la bande G57 de 2 MHz pour un spectre supplémentaire entre 614 et 616 MHz. La puissance maximum de l'émetteur est limitée à 10 mW entre 614 et 616 MHz.

†Le mode d'utilisation varie en fonction de la région. Au Brésil, le mode haute densité est utilisé. Pour le Pérou, le niveau de puissance maximum est de 10 mW.

††Z16 pour le Japon uniquement.

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

Homologations

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

Approuvé selon la déclaration de conformité de la partie 15 des réglementations FCC.

Conforme aux exigences de sécurité électrique basées sur CEI 60065.

Conforme aux exigences essentielles des directives européennes suivantes :

- Directive DEEE 2012/19/UE, telle que modifiée par 2008/34/CE
- Directive RoHS EU 2015/863

Remarque : suivre le plan de recyclage régional en vigueur pour les accus et les déchets électroniques

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

Avis de CE: Shure Incorporated déclare par la présente que ce produit avec le marquage CE est conforme aux exigences de l'Union européenne. Le texte complet de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse internet suivante : <https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity>.

Représentant agréé européen :

Shure Europe GmbH

Service : Conformité globale

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Allemagne

Téléphone : +49-7262-92 49 0

Télécopie: +49-7262-92 49 11 4

Courriel: EMEAsupport@shure.de

Avertissement Canada pour le sans fil

Ce dispositif fonctionne selon un régime de non-brouillage et de non-protection. Si l'utilisateur devait chercher à obtenir une certaine protection contre d'autres services radio fonctionnant dans les mêmes bandes de télévision, une licence radio serait requise. Pour en savoir plus, veuillez consulter la Circulaire des procédures concernant les clients CPC-2.1.28, Délivrance de licences sur une base volontaire pour les appareils radio de faible puissance exempts de licence et exploités dans les bandes de télévision d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada.

- (一) 本产品符合“微功率短距离无线电发射设备目录和技术要求”的具体条款和使用场景；
- (二) 不得擅自改变使用场景或使用条件、扩大发射频率范围、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自更改发射天线；
- (三) 不得对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰，也不得提出免受有害干扰保护；
- (四) 应当承受辐射射频能量的工业、科学及医疗（ISM）应用设备的干扰或其他合法的无线电台（站）干扰；
- (五) 如对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰时，应立即停止使用，并采取消除干扰后方可继续使用；

(六) 在航空器内和依据法律法规、国家有关规定、标准划设的射电天文台、气象雷达站、卫星地球站（含测控、测距、接收、导航站）等军民用无线电台（站）、机场等的电磁环境保护区域内使用微功率设备，应当遵守电磁环境保护及相关行业主管部门的规定。