

AT897 MICROPHONE À CONDENSATEUR LIGNE + GRADIENT



- Conçu pour des applications de production vidéo et de radiodiffusion (ENG/EFP)
- Micro de taille modérée (279,0 mm) qui reste donc en dehors du champ même lorsqu'il est utilisé avec des caméras numériques compactes
- Son dans l'axe, naturel et fluide
- Fournit l'angle d'acceptance étroit nécessaire aux prises de son éloignées
- Excellent rejet des sons provenant des côtés et de l'arrière du micro
- Atténuation des graves commutable
- Fonctionne sur pile ou alimentation fantôme

Pour faire fonctionner l'AT897, il faut soit une alimentation fantôme de 11 à 52V CC, soit une pile de 1,5V AA. Quand on utilise une alimentation fantôme, il n'est pas nécessaire de mettre une pile.

Installation de la pile : dévissez la partie inférieure du corps du microphone située juste en dessous de l'anneau d'identification. Insérez une pile neuve de 1,5V AA dans le compartiment de pile de la poignée (côté "+" vers le haut) puis réassemblez le microphone. Il est conseillé d'utiliser des piles alcalines car elles durent plus longtemps. Retirez la pile en cas de non-utilisation prolongée.

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

AT897 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES†

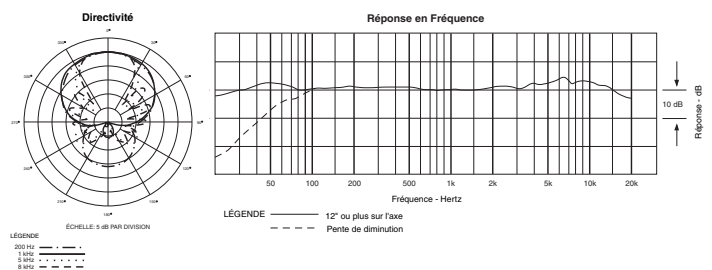
TYPE	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉ	Ligne + gradient
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	20-20 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 12 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE (Fantôme / Pile)	-40 dB (10,0 mV) / -41 dB (8,9 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE (Fantôme / Pile)	200 ohms / 300 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL (Fantôme / Pile)	129 dB / 115 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT†	77 dB, 1 kHz/Pa*
DYNAMIQUE (typique) (Fantôme / Pile)	112 dB / 98 dB, 1 kHz à SPL max.
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 2 mA typiques
TYPE DE PILE	1,5V AA/UM3
COURANT / DURÉE DE VIE DE LA PILE	0,4 mA / 1200 heures typiques (alcaline)
COMMUTATEUR	Plat, atténuation (intégré)
POIDS (sans les accessoires)	145 g (5,1 oz)
DIMENSIONS	Longueur 279,0 mm (10,98"), diamètre 21,0 mm (0,83")
CONNECTEUR DE SORTIE	Type XLRM 3 broches intégré
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27; AT8134 bonnette anti- vent en mousse; pile; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16; mallette portable de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



 **audio-technica®**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com